

فنون التحرير الصحفي - المقال والعمود

البناء الفني للمقال

الخاتمة

وهي أهم أجزاء المقال ، إذ يتوقف عليها مدى اقتناع القارئ أو عدم اقتناعه بفكرة الموضوع ، وبآراء الكاتب . وغالباً ما تضم إحدى النقاط الآتية : خلاصة ما توصل إليه الكاتب من آراء ، ودعوة القارئ للمشاركة في إيجاد حلول للقضية أو المشكلة المطروحة لتفعيل دوره ، أو دفع القارئ لاتخاذ موقف معين اتجاه موضوع مطروح ، أو النصيحة التي يقدمها الكاتب للقراء عامة وللمرتبطين بالموضوع خاصة .

البناء الفني للمقال والعمود المرحلة الثالثة هادي رزاق الخزرجي